BIBLIOTECA Bs As PÚBLICA

Domingo 16 de Octubre de 1881. 3 pesos m/c. el ejemplar. Año XIX.—Núm. 980.

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion, la cantidad de fuertes 1.80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION
88, FLORIDA, 88

MOSQUITO

SUSCRICION MENSUAL
EN BUENOS AIRES: 12 $

En la Campaña (*trimestre adelantado*)...... 45 $ m/c
En las Provincias (*Id.*) 1.80 » f.

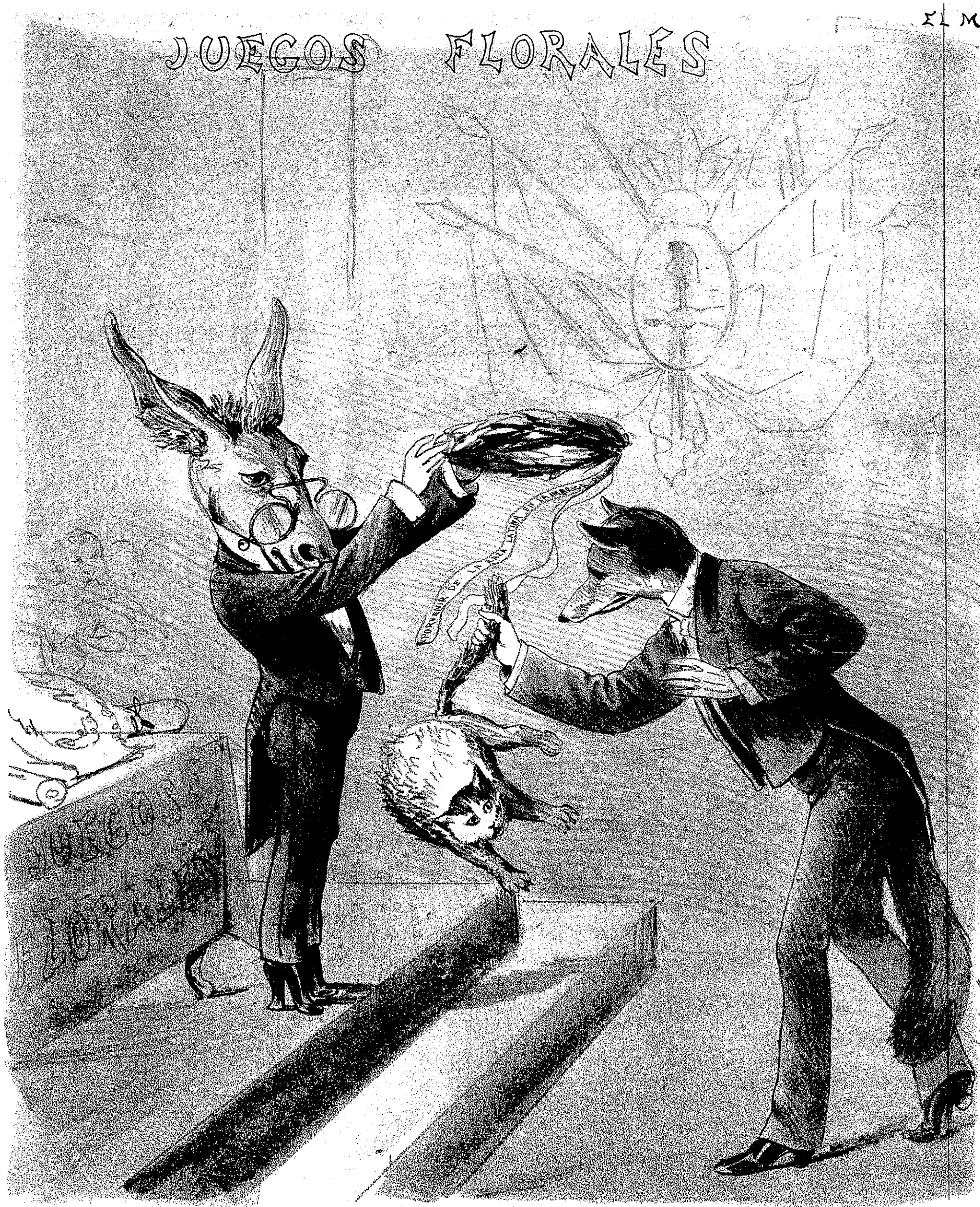
ADMINISTRACION
88, FLORIDA, 88

DIRECTOR-PROPIETARIO: ENRIQUE STEIN
Administrador: Feliciano Durbec.

GALERIA CONTEMPORANEA

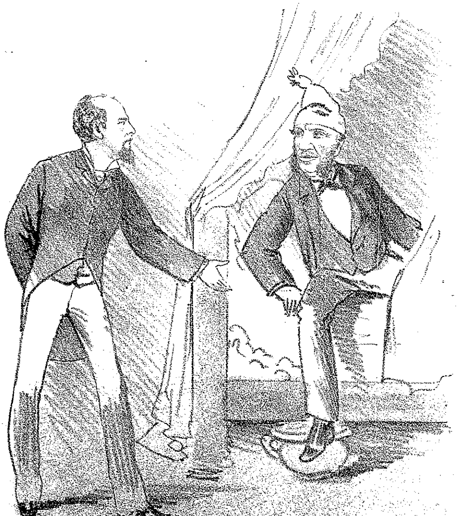
SEÑOR DOCTOR DON JOSÉ R. BALTORÉ

Senador al Congreso de la Nacion y Presidente del «CENTRO ELECTORAL 1° de MAYO»

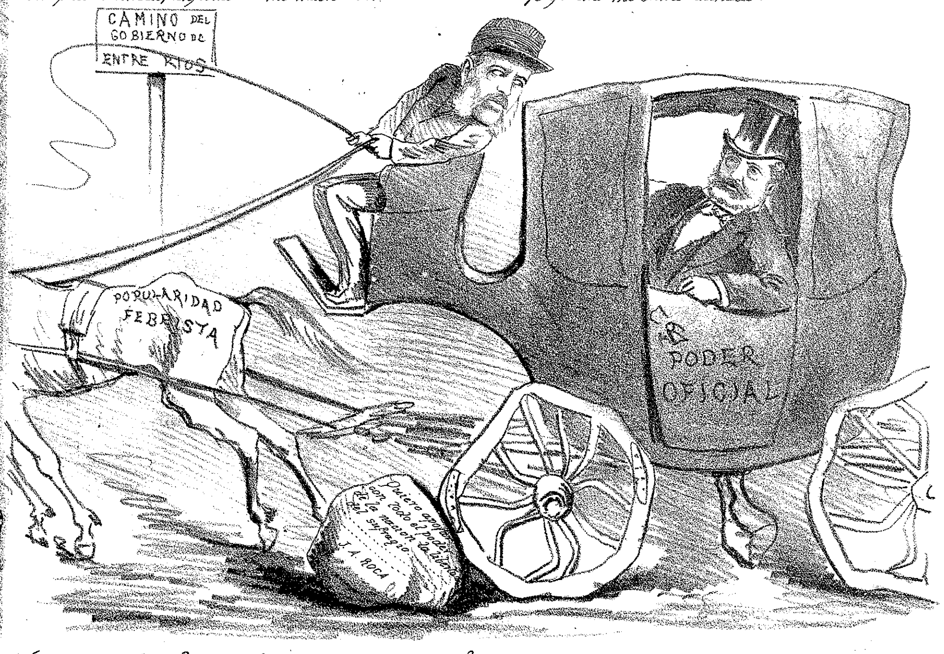


Jurado:— Sr. Dr. F. R. Brander, reciba V.d el premio merecido por su magnifica liebre.

—Señor ministro, le buscan para que vaya á contestar la interpelacion.
—No puedo...... estoy enfermo..... me muero.....!



—Puede levantarse, D.r, se clausura el Congreso.
—¡Ouf! como me siento aliviado!



Viajero:—¿ Que hay, cochero, porque se para?
COCHERO:— Es un pedazo de roca, patron que se encuentra debajo de la rueda.
Viajero— Yo no se nada, le alquile el coche y le mande que siga adelante.

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, OCTUBRE 16 DE 1881.

Nuestro retrato.

—

El doctor D. José R. Baltoré, actual Senador al Congreso, nació el año 1831, en la ciudad de Gualeguay, Provincia de Entre-Rios.

Hizo sus estudios en el Colegio del Uruguay, donde terminó su carrera, recibiéndose de abogado en 1860, con la especial y honrosa clasificacion de sobresaliente en todos sus cursos.

En el mismo año fué electo Diputado á la Convencion y nombrado miembro de la Comision redactora de la misma. Desempeñó en seguida los Juzgados de lo Civil y Criminal hasta 1864. En 1869 fué nombrado Ministro del Gobierno presidido por el capitan General Urquiza.

Durante el mes de Mayo hasta el 11 de Abril de 1870 en que fué sacrificado el ilustre vencedor de Cáceros, dedicó atencion especial al désarrollo de la Educacion Pública, siendo fruto de sus esfuerzos la Escuela Normal de niñas que hoy funciona en el Uruguay.

En la nueva situacion que surgió en Entre-Rios con motivo del asesinato de su Gobernador fundó y redactó hasta 1878 los periódicos «La Democracia» y la «Voz del Pueblo». En 1874 y 1875 redactó un curso de Derecho Internacional en el Colegio del Uruguay donde era profesor de esta asignatura y de la de Derecho Canónigo.

En la misma época sirvió el puesto de Vocal de la Suprema Cámara de Justicia y de allí pasó á ser Ministro de Gobierno hasta 1880, en cuyo año fué nombrado Senador al Congreso.

Durante los veinte años que el doctor Baltoré ha servido á la Provincia de Entre-Rios y á la Nacion, se ha distinguido como hombre ilustrado, inteligente y de una honorabilidad intachable. Cuenta con numerosos amigos hasta entre sus mismos adversarios, debido á la nobleza de sus sentimientos, y á su carácter atento y servial.

Al producirse el actual movimiento Electoral en Entre-Rios, ha sido colocado al frente de todos los trabajos, nombrándolo Presidente del «Centro 1° de Mayo» alta posicion que le discernió el partido liberal, teniendo en cuenta su importancia política, su posicion oficial, las condiciones morales é intelectuales que lo distinguen, y el patriotismo y firmeza con que contribuyó á fundar el órden político que impera en la República.

Charla Teatral

—

SUMARIO.—Colon.—La Compañia Grau.—Falta de ensayos.—Politeama.—Debut de la Compañia Guillaume.—Artistas conocido y nuevos.

Los numerosos centros de reunion que por ahora posée Buenos Aires no permiten dar cuenta prolija de las representaciones de todos los teatros en un periódico cuya crónica teatral es un acesorio.

Debemos así mismo confesar aquí que desde bastante tiempo ya hemos sido algo parciales ocupándonos casi esclusivamente de la Compañia Grau.

Digamos sin embargo, que de algunos dias á ésta parte la referida compañia no hace mucho empeño en conservar la reputacion de buena que se le reconoció al principio.

Las primeras representaciones de piezas carecen siempre de exactitud, son absolutamente ensayos generales y las que no se dan sinó una vez no son bastante sabidas para que produzcan el efecto que podrian obtener un poco mas preparados los mismos ejecutantes.

Se nos asegurá que esta falta de prolijidad es calculada por el empresario que tiene su repertorio apuntado de antemano y que no admite retardo en la ejecucion de una funcion designada, ni entiende tampoco que se pierda tiempo en ensayos generales.

Si esto es cierto, el señor Grau será un excelente especulador, pero un pésimo director al punto de vista artistico.

Desde el Sábado se ha dado dos veces *Piccolino* ópera cómica de Guiraud, cuyo poema es sacado de una comedia de Sardou, representada en 1861, que no tuvo gran éxito y ha perdido el poco mérito que tenia al ser reducida para opera cómica.

El argumento es absurdo, sin nudo, sin union, inverosimil, y pareceria que el libreto ha sido hecho antes de la música, pues, adolece de los mismos defectos, la falta de cohesion de igualdad de método y es completa al lado de trozos notables, los hay algo desaliñados y vulgares.

Dicen que *Piccolino* ha tenido un gran éxito en Paris. Así será, aunque parezca estraño.

Aquel mismo descuido, aquella indiferencia del estudio se hizo sentir en la primera representacion de *Piccolino* que fué un verdadero ensayo, hecho en presencia del público y á buen seguro, que sin esa circunstancia el gefe de orquesta hubiera hecho principiar otra vez *La capa*, la mayor parte de los trozos.

El señor Manras es un cantor agradable y un actor correcto y simpático apesar de la ronquera incurable que se produce de vez en cuando en su canto.

Aunque Mlle Paola Marie se resintiera aún un poco de su indisposicion, fué siempre la artista viva, alerta, avispada é inteligente que conocemos.

Los papeles de los compañeros de Federico Aubray fueron regularmente representados por Maugé, Taujemberg Poyord, y el señor Nigri perfecto en el papel de Strossi aunque en la escena de la explicacion con Federico haya dicho con demasiada lentitud su monólogo que debe ser acentuado, sin duda, pero no tan dilatado sílaba por silaba.

Mlle Paolina Leroux tiene un papel poco importante pero lo canta muy bien.

La orquesta poco sensible y algo rebelde á la modulacion, en cuanto á los coristas hubo un momento en que con aquella independencia que es el atributo de los verdaderos artistas, cada uno cantó por su cuenta al tono y al compás que le dió la gana.

La segunda de *Piccolino* fué dada á beneficio de la Sociedad de expatriacion de los franceses enfermos ó desvalidos, y en condiciones algo mas satisfactorias que la primera vez.

Depues de *Piccolino* se ha dado la *Fille du Régiment* que no hemos visto y *La Mascotte* bastante bien representada.

Mlle Paola Marié es siempre bien y no pueden nunca tocarle á ella las observaciones que la conciencia del crítico le obliga á hacer.

—

La Compañia Guillaume debutó el Miércoles en el Politeama.

Hemos vuelto á ver á varios de nuestros antiguos conocidos de la temporada anterior, la excelente amasona amaestradora y profesora de alta escuela, Mlle Margarita Guillaume y su gentil hermana Barberina.

Las novedades mas notables que hemos visto anoche son las contorsiones de un niño de corta edad; notable, sí, pero tambien algo penosa de contemplar.

¿Qué preparaciones habrá habido esa criatura antes de llegar á contornar su cuerpito como una serpiente y mover con una rapidéz vertiginosa la cabeza como si fuera pegada al cuerpo por una simple cuerdita?

Nos gustan mas los ejercicios de las hermanas Corini, tres mujeres fuertes de quijadas que sostienen pesos enormes con los dientes, que se balancean en el aire agarradas del mismo modo. Para dar una idea del vigor de sus mandíbulas, diremos que una de ellas suspendida por los pies de un trapecio, tiene colgada de los dientes un mortero de 4, el cual pegan fuego; cuando decimos que nos gusta mas eso que los contorsiones infantiles, debemos confesar, sin embargo, que cuando vemos esas jóvenes sostener pesos enormes por la sola fuerza de los dientes tenemos miedo de ver caer el peso y la quijada con él.

Perfectamente limpios y bien hechos á pesar de su dificultad los ejercicios de los gimnastas Victor y Niblo.

Mlle Margarita Guillaume se presentó é hizo evolucionar cuatro de los caballitos blancos que conocemos ya; quisiéramos saber si tiene aun la yeguita saltadora que maniobraba con tanta gracia y arrojo.

El debut ha sido brillante; el Politeama estaba lleno, los aplausos vigorosos y repetidos, el público salió satisfecho.

El personal femenino es numeroso y las artistas casi todas bonitas y bien formadas *ce qui ne gâte rien.*

REMY DORÉ.

PICOTONES

Quisiéramos saber cuando la Municipalidad se dejará de embromar con su sempiterna historia del domingo; en el momento en que todo el mundo creia haber concluido con esta majadera cuestion, hé aquí que aprendemos que una comision arrancada (sin operacion dolorosa) del seno de la Municipalidad para ocuparse de ella, se halla hecha un campo de agramante en donde hay tantas opiniones diferentes como miembros.

Verán que apropósito de esa cuestion de descanso no nos dejarán descansar.

***

Si me debiera tocar la suerte del Comisario Tobal, que ha, segun dicen, ganado 75,000 pesos fuertes en la loteria del Brasil, no me quejaria de la tolerancia administrativa que autoriza la venta de loterias entranjeras, y pondria desde ya un poco mas de manteca en mis espinacas.

***

El Coronel Latorre es un verdadero caballero, un antagonista cortés y atento para con sus rivales.

Todos los diarios anuncian que está en Buenos Aires preparando su invasion á la Banda Oriental que tendrá lugar dentro de un mes.

A lo menos este no emplea la traicion ni la sorpresa; sus enemigos tienen tiempo de prepararse á recibirlo con honores *de la guerra.*

Si Latorre hubiera vivido en el siglo pasado hubiera sido digno de ser Coronel de aquel regimiento de los *Gardes Françaises,* que en la batalla de Fontenoy saludaban al regimiento inglés que se hallaba en frente de ellos, gritándole:

—*Messieurs les anglais, veuillez tirer les premiers.*

***

Hay en ese momento una cuestion de derecho muy interesante. Se trata de saber si ó no, un propietario y aun inquilino es dueño en su casa.

D. Justo dice que sí. El capitan Malton dice que nó.

Este último, empresario de habladurías lejanas y telefónicas, fuerte de su derecho entra en la casa de D. Juan Justo, sube sin mas trámite á la azotea y le planta un aparato de paliqueria.

D. Juan Justo al acercarse á su casa y al contemplar esta especie de horca en donde no falta ni la cuerda en su azotea, apura el paso, y fuerte tambien, de su derecho, arranca el aparato y lo tira á la calle.

El capitan Malton acusa á D. Juan Justo por atentado á su propiedad.

A la de él, de Malton, la propiedad de los palitroques.

***

Los dándis de Buenos Aires están en la desolacion; el mas popular, el mas elegante de ellos, Chabanais, ha desaparecido.

Pero se asegura que no está léjos y que no tardará en reaparecer.

Ha pasado á la vecina orilla a llevar algun consuelo á una desolada persona que lloraba su ausencia.

DIVERSIONES PÚBLICAS

COLON.— Gran compañia de ópera francesa—Sábado 15 de Octubre, á las 8 en punto, 30a. funcion por primera vez, la nueva ópera cómica en tres actos, música de Audran: LES NOCES D'OLIVETTE.

OPERA. — Real compañia dramática Italiana, dirijida por el comendador Alamanno Moreli. — Sáb do 15 de Octubre, á las 8 ¾, 8a funcion del 2o abono; la comedia en 3 actos, de Eduardo Pailleron: UNA SOCIETA CHE ANNOJA. — La peti-pieza: UN BAGNO FREDDO.

POLITEAMA.— Nueva Real Compañia Ecuestre Italiana Natale Guillaume, empresa A. Moreno y Cia.
Segunda época. — Hoy Sábado 15 de Octubre, á las 8 ½ 4a. funcion.

ALEGRIA.— Compañia drmática española. — El Sabado, á beneficio del artista Manuel Fernandez Guitar. El drama popular en 3 actos y en verso DIEGO CORRIENTES EL BANDOLERO GENEROSO.
Terminará la Funcion con la preciosa comedia en un acto y en verso, nueva en est capital titulada el Padre de la Criatura.

TEATRE FRANÇAIS (Variedades).—Dimanche 16 octobre, á 8 ½, représentation extraordinaire donné par Mmes, Emma Bélia et Eva Carlany, avec le concours du maestro Bazolles: LA FÉTE DU VILLAGE VOISIN, musique prise de différents auteurs, Auber Ambroise Thomas, Gounod, Clapisson et Adam, et réduite á un acte et arrangé exclusivement pour Mmes. Emma Bélia et Eva Carlany.—L'ETOILE DU NORD, réduit á un acte et arrangé exclusivement pour Mmes: Emma Belia et Eva et Carlany. = UN FAIT PARIS, comédie-vaudeville en un acte, représenté par Mme Blanche Cavalié et MM. Marius, Pollus et Mauricé Davet
Entrée générale........ $ 10

SKATING-RING. — Funcion de patines todos los dias de 1 á 4 ½ de la tarde y las noches de los mártes, juéves, sábados, domingos y dias de fiesta de 7 ½ á 10 de la noche.
Entrada de dia 5 $, Id. de noche 10 $, alquiler de patines 10 $.
NOTA. — A pedido de muchos aficionados que no pueden aprender de dia, habrá ensayos de patines las noches de los lúnes, miércoles y viernes, de 8 á 10 de la noche.

AVISOS

ARTICULOS DE DIBUJO
Y PINTURA PARA AQUARELA

Surtido completo de colores de Reeves & Sons en panes y medio panes á la miel en platillos grandes y chicos y en tubos, coleccion completa de pinceles los mas finos, cajas de dibujo con todos los útiles necesarios, estuches portátiles para dibujante, panes de tinta china legítima.

Chinchas, colores en polvo, conchallas de oro, esfuminos, sanguina, etc., etc.

Carpetas de dibujo de cuatro tamaños á precios ínfimos.

SE HALLA EN VENTA EN LA « LIBRERÍA DEL MOSQUITO »

AGUA ANTI-ALOPETICA

DE

C. ECHEVARRIA

PARA

SACAR LA CASPA É IMPEDIR LA CAIDA DEL PELO

Para que nadie dude de la eficacia del agua antialopética, el inventor tiene á la disposicion del públieo, numerosos certificados que lo acreditan.

UNICO DEPOSITO

142 — CALLE VICTORIA — 142

A. THIERS

Histoire de la Révolution du Consulat et de l'Empire, ouvrage en 8 volumes in 4° avec 18 gravures sur acier, prix $ 320 monnaie courante.

LIBRERIA DEL «MOSQUITO»
88 — FLORIDA — 88

Cajas de pintura de Faber y de Reeves & Sons, pinceles, vasijas, etc., etc.

LIBRERIA DEL MOSQUITO
88—Florida—88

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en **Nueva York** y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios pocos escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expeden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento N° 533, Oxford Street, Lóndres, y el *timbre del gobierno británico* siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY

N° 533, Oxford Street,
Lóndres, 1° de Mayo, 1878.

MANUELS-RORET — BIBLIOTHÈQUE NATIONALE — BIBLIOTHÈQUE DES MERVEILLES — DERNIÈRES NOUVEAUTÉS LITTÉRAIRES.

LIBRERIA DEL MOSQUITO

88—Florida—88

Ultimas novedades literarias francesas

Blanquet, *Le Marquis de Brunoy.*
Bouvier, *La princesse-saltimbanque.*
Hatin, *Le journal*, (Bibliothèque utile).
Kock (H. de) *La fille d'un de ces messieurs.*
Germina, *Les mariages maudits.*
Claude, *Mémoires.*
Moinaux, *Tribunaux comiques.*
Saint-François, *Cotillons.*
Timball, *Notes et causeries sur l'art et sur les artistes.*
Zaborowski, *Les grands singes.*
Asse, *Lettres de l'abbé Galiani.*
Belot, *La baigneur de trouville.*
» *Une maison centrale de femmes.*
Colomb (J) *Christophe Colom.*
Capitaine Cook, *Deuzieme voyage.*
Cortez (Fernand,) *Lettres.*
Ferry, *Aventure de Ruperto Castagno.*
Gerard van Caloen, *Au delà des monts.*
Grenville Murray, *Les allemands chez les allemands.*
Houssaye, *Les princesses de la ruive.*
Kingston, *Aventures perilleuses chez les peaux rouges.*
Lermina, *La criminelle.*
Nordenskiöld, *Lettres.*
Pfeiffer, *Voyages á Madagascar.*

EN VENTA EN LA
Libreria del Mosquito
88—FLORIDA—88

DIENTES

LUIS ERNEST

CIRUJANO DENTISTA

PREMIADO con el primer premio en las grándes Exposiciones de Paris, en América, premiado con la gran medalla de oro por las academias de ciencia de Lóndres y Italia.

DIENTES Y DENTADURAS sistema completamente nuevo, PRIVILEGIADO.

ORIFICACIONES con oro puro.

ESMALTE TRANSPARENTE para rellenar dientes careados y volverlos en su estado natural.

TODAS LAS OPERACIONES sin el menor dolor.

6, CALLE CHACABUCO, 6
esquina Rivadavia

DENTADURAS

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148.—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** 8 $ lo que en otras casas de baños vale 20